

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 425 del 24 OTT. 2025

OGGETTO: Scrittura Maestri collaboratori per l'opera "Otello" e di un direttore musicale di palcoscenico con obbligo della sala per le opere "Otello" e "Aida".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2025 Competenze 2025-2026

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 1333 - 1334

de Cap. 10103-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 10886,58 ottenuto

addi 07/11/2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Visto:

Il Capo Settore
E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Il Direttore Amministrativo
E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI
Dott. Giuseppe Caviglioni
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno 2025
il giorno 24 del mese di Ottobre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento..

OGGETTO: Scrittura Maestri collaboratori per l'opera "Otello" e di un direttore musicale di palcoscenico con obbligo della sala per le opere "Otello" e "Aida".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025 e della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- **Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 24/10/2025** (All. A), a seguito della richiesta del Direttore Artistico del 20/10/2025 (All. 1 e 2) ha relazionato quanto segue:

"In riscontro alle richieste formulate dal Direttore Artistico in data 20 ottobre 2025 (ALL. 1 e 2) , di scrittura di n. 1 maestro collaboratore di palcoscenico dal 28 ottobre al 29 novembre 2025, di un maestro alle luci dal 13 al 29 novembre 2025 e di un Direttore Musicale di palcoscenico dal 28 ottobre al 29 novembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 si fa presente che i nominativi dei soggetti aventi la professionalità richiesta sono stati individuati dal Direttore Artistico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Nello specifico è stato appurato che per le figure di Maestro collaboratore gruppo B, tenuto conto che il Maestro Paola Selvaggio unico dipendente a tempo indeterminato, si è resa disponibile a seguire le prove dell'Otello come maestro di sala con le mansioni aggiuntive di 2° liv. gruppo A, si è proceduto chiedendo la disponibilità al titolare del diritto di precedenza M° Damiano Davide che non ha accettato la proposta, successivamente ai primi classificati nell'ultima selezione , il M° Spampinato che non ha risposto alla richiesta ed al M° Porretta che ha già accettato di ricoprire il ruolo di Aiuto Maestro del coro con obbligo del palcoscenico dal 2 settembre al 29 novembre 2025.

Per quanto sopra sulla base delle disponibilità dei maestri interpellati su indicazione del Direttore Artistico, si è proceduto alla chiamata diretta del Maestro Domenica Attolico e del Maestro Domenico Schiano Lo Moriello.

Con riferimento alla figura del Direttore musicale di palcoscenico per le esigenze relative alla messa in scena dell'Otello e dell'Aida si fa presente che non esiste una graduatoria da cui attingere quindi si è interpellato il Maestro Wei Jiang, maestro di provata professionalità.

Per quanto sopra sulla base della disponibilità dei Maestri interpellati è possibile procedere alla seguenti scritture:

Dal 28 ottobre al 29 novembre 2025 (Otello)

- M° Attolico Domenica - **Maestro Collaboratore di Palcoscenico** - gruppo B - 3° livello Area Artistica con contratto subordinato.

Dal 13 novembre al 29 novembre 2025 (Otello)

- M° Domenico Schiano Lo Moriello - **Maestro alle luci** - gruppo B - 3° livello Area Artistica con contratto subordinato.

Dal 28 ottobre al 29 novembre 2025 (Otello)

Dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (Aida)

- M° Wei Jiang – **Direttore Musicale di palcoscenico con obbligo della sala** 1° livello Area Artistica con contratto subordinato.

In merito alle citate scritture con contratto subordinato, si attesta di aver verificato che i citati Maestri Collaboratori non superano il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i..

Per le predette scritture subordinate è stata calcolata una spesa complessiva di € 15.900,10 oltre oneri riflessi

pari ad € 3.986,48, come da allegati prospetti economici (All.3,4,5,6), elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure; .

Rilevato che con deliberazione del C.d.A. n. 20 del 1 agosto 2025 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nelle note del Direttore Artistico (All. 1 e 2) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (All. A), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata dei Maestri collaboratori e del Direttore Musicale di palcoscenico per come sopra specificato autorizzando la spesa complessiva di € 15.900,10 oltre oneri riflessi pari ad € 3.986,48 ciò a garanzia della preparazione della produzione delle opere Otello e Aida;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: " Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

D I S P O N E

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Procedere alla scrittura, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine del sotto indicato personale artistico, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con proprie note del 20 ottobre 2025 (All. 1 e 2), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione delle Opere Otello e Aida :

Dal 28 ottobre al 29 novembre 2025 (Otello)

- *M° Attolico Domenica - Maestro Collaboratore di Palcoscenico - gruppo B - 3° livello Area Artistica con contratto subordinato.*

Dal 13 novembre al 29 novembre 2025 (Otello)

- *M° Domenico Schiano Lo Moriello - Maestro alle luci - gruppo B - 3° livello Area Artistica con contratto subordinato.*

Dal 28 ottobre al 29 novembre 2025 (Otello)

Dal 27 dicembre 2025 al 28 gennaio 2026 (Aida)

- *M° Wei Jiang – Direttore Musicale di palcoscenico con obbligo della sala 1° livello Area Artistica con contratto subordinato.*

Impegnare la spesa complessiva € 19.886,58 sul bilancio di previsione 2025/2026, per € 14.653,80 su competenza 2025, e per € 5.232,78 su competenza 2026 come di seguito specificato:

- quanto ad € 11.701,44 sul cap. U101103
- quanto ad € 2.952,36 sul cap. U101119

Competenza 2026:

- quanto ad € 4.198,66 sul cap. U101103
- quanto ad € 1.034,12 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

